

Guatemala, 2 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al quinto producto

Actividades realizadas:

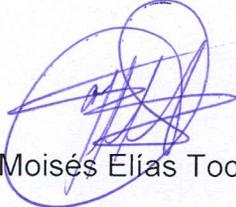
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Sololá

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil, Sololá a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase V ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Luna de Xelajú"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Luna de Xelajú" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase V ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase V por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá. ✓
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los ensayos individuales.


Moisés Elías Toc Saloj


Licda. Dorá Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Solola
Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JULIO																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Solola											X	X	X								X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase V					X	X	X	X	X	X													
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V	X	X	X	X																			
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola.															X	X	X	X	X	X			


 Moises Elias Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Solola

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj

Especialidad: Música

Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase II ✓ Procesos formativos fase V ✓ Lecto-escritura musical fase V ✓ Técnica instrumental fase V. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Solola ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase V ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra
-------	---	--	---	--	--	--	---	--	--


Moises Elias Toc Saloj


David Estuardo Gorzález Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-